

9月アイデア 発表会のまとめ

熊本県小学校教育研究会国語部会
会長 濱本 竜一郎
熊本市小学校国語教育研究会
会長 小山 恵子

明日の授業の役立つアイデア満載 アイデア発表会9月

参加しやすい時間帯!

オンラインで
気軽に参加できる!

日時 令和6年
9月27日 金 17:30-18:30
@オンライン Zoom

発表①



意欲と見通しをもって学習に向かうためのループリック 中野 凌太郎 先生 (熊本市立池上小学校)

ループリックと聞いてなんとなく知っているけど、授業にどのように活用しているのかお悩みの先生も多いのではないのでしょうか。そんなループリックを振り返りシートに取り入れました。読みの視点の焦点化や子どもの授業意欲の向上、学び方の自覚等で効果的でした。また、振り返りをチェックする教師側の負担も少ないです。子どもの実際の振り返りシートをもとに、どのように作成・活用していったのかを紹介させていただきます。

発表②



能動的に学び続ける力を身につけるために 矢住 美亜 先生 (天草市立本渡南小学校)

校内研修で児童一人一人の「よりよい学び」に繋がる授業づくりを目指し、個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実を図っていく研究を進めています。「能動的に学び続ける力」を身に付けていくために、「教師主導」から「児童主体」の授業へ、「一斉授業」から「複線型の授業」への授業改善に向けた実践の一部を紹介させていただきます。

参加者から・次回予告



意欲を持って学習に向かうためにルーズブリック

中野 凌太郎 先生(熊本市立池上小学校)

その1.ルーズブリックって難しい・・・。

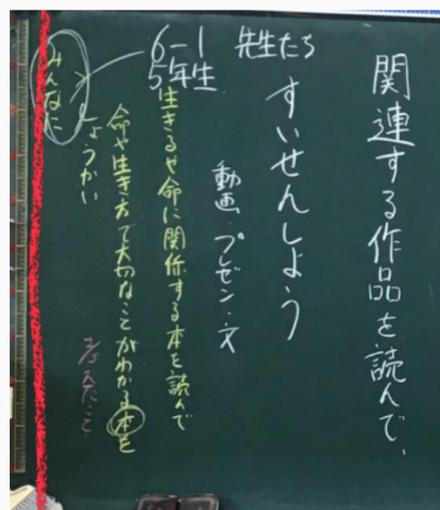
先生方もルーズブリックという言葉聞いたはありますよね?? しかし、「小難しいような...、手間がかかりそう...」そんな気持ちになっていませんか? 中野先生は3つの手順で、ルーズブリックを作成して授業で活用されていました。ルーズブリックを使って、子どもたちの《見通し力UP》《授業意欲UP》

中野先生が大切にしていること・・・「学習の見通しは、学習者である子どもと一緒に！」

その2.ルーズブリックってどうつくる?

中野先生が大事にされていることは、とにかく「子どもと一緒に」です。具体例でお話しをします。

実践：6年生 推薦文を書こう「ヒロシマのうた」



読みを深めるための内容であるもの

具体的でわかりやすいもの

言葉を置き換えたり、付け足したり

できるだけ子どもの言葉で!

	A	B	C
登場人物の気持ちを考える	A 理解できている。詳しく読んでいる。天才・最高	B 読み取れている。できている。	C 内容を理解をしない
読み取れている。できている。	B 読み取れている。できている。	点や丸に注意して読む	内容を理解をしない
内容をよく理解している	A 理解できている。詳しく読んでいる。天才・最高	B 読み取れている。できている。	C 内容を理解をしない
短くてわかりやすい	A 理解できている。詳しく読んでいる。天才・最高	B 読み取れている。できている。	C 内容を理解をしない

項目	A	B	C	先生から
登場人物の気持ちを考えることができた。詳しく読めて理解することができた。内容をよく理解している。短くわかりやすいまとめ方ができた。自分から取り組んでいる。自分は「天才・最高」だと思った。読んだけど内容を理解できていない。大体読み取れた。言葉に注意して読めた。	A	B	C	先生から
文を読まなかった。文の意味をわからないままにした。内容を理解しなかった。授業態度が悪かった。	A	B	C	先生から

③ 子どもの振り返りシートにまとめ、学習の拠り所にする。

① 学習課題を設定後、「学習課題を達成するために、具体的な評価をつくらう」と投げかける。

② 共有ノートなどを用いて、評価規準についてグループで話し合いまとめる。

※指導事項に立ち返ることができるように!!

提案書やパンフレットなど書いたりスピーチなど発表したりするパフォーマンス課題に最適!!



能動的に学び続ける力を身に付けるために 矢住 美亜 先生(天草市立本渡南小学校)

今回の実践のポイント!! 「問いをもつ」

教科書が新しくなり、光村図書の国語の教科書では「問いをもつ」ことが学びの中でとても大切であると教科書に明記されました。「一斉授業」から「複線型の授業」に向け、校内研での取り組みから①「学習の見通し」②「めあて(課題)の設定」③「学習の進め方」の3つのスキルと合わせてご発表いただきました。

実践：2年生 じゅんじょに気をつけて読もう「たんぽぽのちえ」

① 「学習の見通し」

・既習事項を振り返る

説明文の読み方を抑えるようにする。

比べて読む(動物の赤ちゃん)

・学習課題をたてる。

まとまりに分ける(じどう車くらべ)

・既習の教材でモデルを示す。② 「めあて(課題)の設定」

ここを示すことで複線型の授業になった際に子どもの拠り所となる。ここは、あくまで(B規準)

・「わたしの問い」を立てる。

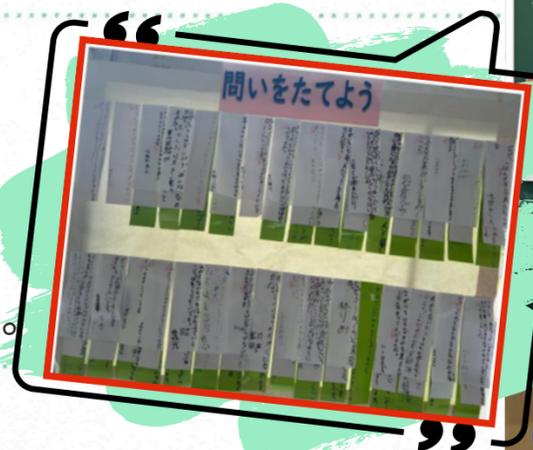
子どもたちが問いを立てる。その後掲示や話し合い等でブラッシュアップ!

③ 「学習の進め方」

・個や協働の学習形態を設定(学び方を選べるようにする)

一人で学ぶか、複数で学ぶか...

どんな時に誰とアウトプットするといいかは、掲示しておくことで子どもの対話や活動の見通しにつながる。



学習計画

じゅんじょに気をつけて読もう
「たんぽぽのちえ」
★単元のめあて

じゅんじょに気をつけて読み、書かれています。それがわかるようになります。そのために、「じゅんじょがわかることば」にしるしをつけ、どんなじゅんじょにせつめいしてあるか、たしかめながら読みます。
単元のゴールは、「たんぽぽのちえ」No.1カードを作ります。

★学習計画(十時間くらい)

一、単元の見通しをもつ。
① これまでの学しゅうをふりかえる
② 学習計画を立て、単元のめあてをたしかめる。わたしの問いをたてる。

二、「たんぽぽのちえ」を読む
① たんぽぽのちえ
② たんぽぽのちえ
③ たんぽぽのちえ
④ 「たんぽぽのちえ」No.1カードを作る。

三、たんげんのふりかえり

時間

つける力
どうやって

まとめの活動

うみのかくれんぼ 二年 くみ やずみみあ

はまぐり

かくれいようずど

★☆☆☆☆

どこに はまぐりが、すなの中に かくれています。

すなのなかには、あしを、ばやくもぐってかくれます。

あしのかげが、すなのなかを、はじめて知りました。もく

って見えなくなりました。



こんな時こそ アウトプット

教えてほしい時 → その教科が得意な人

不安な時 → 仲がいい人

教えてみたい時 → その教科が苦手な人

やる事が終わった時 → 終わった人

確認したい時 → 考えが似ている人

考えを広げたり深めたりする時 → 考えが自分と違う人

学びの選択

例

だれと 1人 2人 班1人 自由に

どうやって 教科書 ノート ジャムボード みんなに聞く

どのくらい 5分(1人) → 10分(ペア)

学習課題はABCフレーズで(佐賀大の達富 洋二 先生提唱)

赤...指導事項、緑...思考操作、青...言語活動

継続することで「自分で学ぶ」という意識が高まってきた!

参加者からのコメント



中野先生、矢住先生、ご発表いただきありがとうございました。自分の授業改善につながる刺激をもらった会でした。お二人とも、「教師主導」から「子ども主体」の授業に変えて行こうとする点で共通していました。子どもとつくるループリック、私の問いなど、私もこれからの授業で挑戦してみようと思います。

中野先生、矢住先生、ご発表いただきありがとうございました。お二方のお話しをお聞きしてもう子どもに学びを任せるとするのは、必須の考え方なんだなと実感しました。そのためには、伴走者として教師がどのように声かけや価値づけをしたり、どこに深みを持ってくるかという教材研究の重要性について改めて感じることができました。大変勉強になりました。ありがとうございました。

段階を経て教師主導から、子どもたち同士で学び合う関係をつくるのが大切だと感じました。

次回予告

明日の授業の役立つアイデア満載 アイデア発表会10月

熊本県小学校教育研究会国語部会
会長 濱本 竜一郎
熊本市小学校国語教育研究会
会長 小山 恵子

参加しやすい時間帯!

日時

令和6年

10月25日

金 17:30-18:30
@オンライン Zoom



オンラインで
気軽に参加できる!



日常的な指導から子どもに国語の力を付けるために 大仁田 剛 先生 (熊本市立託麻南小学校)

国語の授業をしていると、限られた授業時間の中で、子どもたちに書く力や読む力を身に付けさせることは大変だなと思ったことはありませんか。そこで、家庭学習や授業冒頭でできた実践をお伝えできればと思います。「負担なく、取り組みやすく」がテーマです。



「作品の世界を想像できる子ども」を育てるために 反後 彰一朗 先生 (山鹿市立鹿本小学校)

宮沢賢治の「やまなし」を使った実践です。表現や構成が独特で、教師も子どもも苦手感を持ちやすい本教材の学習において、単元の導入で作者の伝記を取り扱ったり、場面の様子を詳しく読み取ったりすることで、作品の世界を想像しやすいように単元構成を工夫しました。物語の授業を行う上で、「子どもたちに身に付けさせたい力」「身に付けさせるための効果的な方法」について、先生方と一緒に考えるきっかけになればと思います。