

10月アイデア 発表会のまとめ

• 発表① 01 

• 発表② 02 

参加者から・次回予告

小学校 校長 様
小学校 職員一同 様

令和6年9月3日

熊本県小学校教育研究会国語部会
会長 濱本 竜一郎
熊本市小学校国語教育研究会
会長 小山 恵子

明日の授業の役立つアイデア満載
アイデア発表会10月

参加しやすい時間帯!

オンラインで
気軽に参加できる!

日時 令和6年
10月25日 金 17:30-18:30
@オンライン Zoom

 Idea

日常的な指導から子どもに国語の力を付けるために
大仁田 剛 先生 (熊本市立託麻南小学校)

国語の授業をしていると、限られた授業時間の中で、子どもたちに書く力や読む力を身に付けさせることは大変だなと思ったことはありませんか。そこで、家庭学習や授業冒頭の5分間に着目しました。書く力は日記指導、読む力は音読指導など1学期から取り組んできた実践をお伝えできればと思います。「負担なく、取り組みやすく」がテーマです。参考になれば幸いです。

 Idea

「作品の世界を想像できる子ども」を育てるために
反後 彰一郎 先生 (山鹿市立鹿本小学校)

宮沢賢治の「やまなし」を使った実践です。表現や構成が独特で、教師も子どもも苦手感をもちやすい本教材の学習において、単元の導入で作者の伝記を取り扱ったり、場面の様子を詳しく読み取ったりすることで、作品の世界を想像しやすいように単元構成を工夫しました。物語の授業を行う上で、「子どもたちに身に付けさせたい力」「身に付けさせるための効果的な方法」について、先生方と一緒に考えるきっかけになればと思います。

※発表者②の反後彰一郎先生がご都合のため参加ができなくなりました。
代わって、溝上剛道先生 (熊本大学教育学部附属小学校) に
《なってみる学びを通した私の学び》についてご発表いただきました!

日常的な指導から子どもの国語の力を付けるために 大仁田 剛 先生(熊本市立託麻南小学校)

◆ 実践するにあたって・・・

「読むこと」や「聞くこと」はどの教科でも使う力ですが、それらはそう簡単に身に付くものでもありません。でも、日常的な指導を1年間継続すると、どれだけ成長を実感できるでしょうか。今回大仁田先生は、「授業最初の5分間」や「宿題」で、それらの力を積み上げることができないかと実践されていました。

①. 音読指導どうしてる？

ペア音読...授業始めの5分ペアで音読→評価 (週末に音読を録音)

音読指導 → ペア音読

- 5の2音読の3箇条
- 「ハキハキ・スラスラ・正確に」

↓

音量
言葉のまとまり
句読点

年度初めクラスで決めたこと。

ペアで一日交代で音読。宿題で練習する。

ペアで音読をする。

音読指導 → ペア音読

- 感想を伝える
- めあて 良かったところ 前と比べて... など

ちゃんとすらすら読んでいて、大きな声で聞こえやすいスピードで読んでいてよかったです。



読みの速さ向上◎
言葉のまとまりで音読。
相手意識◎

感想のマナー化△
平日の音読の成果が見えにくい。

②. 日記・作文指導どうしてる？

週末宿題を出す。→評価。帰りの会等で良い作文を紹介。

日記・作文指導 → 週末宿題

4月～7月
とりあえず書かせてみる。

↓

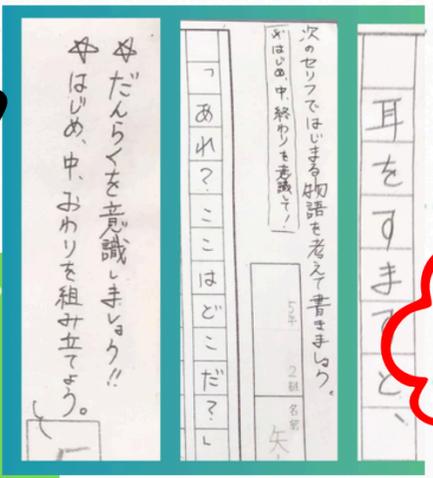
良い作文を、金曜日の帰りの会で紹介し、土日で取り組む

4月～7月
とりあえず書かせてみる。

そして・つぎにの繋ぎ言葉がつかえているね～

はじめ・なか・おわりの構成が意識できてるね!

- 良いところの具体
- 段落
- 始め・中・終わり
- 「」の使い方
- つなぎことば
- 気持ちが分かることば



9月
書き出しに条件を与える。



良いモデルが広がる◎
(構成、比喩表現の現れ)
内容の幅が広がる◎
(文量の増加、アイデア)

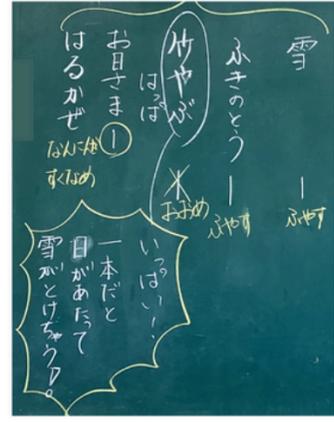
なってみる学びを通した私の学び(ことば・からだ・対話) 溝上 剛道 先生(熊本大学教育学部附属小学校)

◆ 「なってみる学び」と「役割演技・動作化」との違いは?

役割演技や動作化というのは、学習の中である一部分を切り取り演技をしたり、叙述を体の動きで表現したりするのに対して、「なってみる学び」とは、自らの感覚を働かせて想像上の空間を生きることを可能にすることです。例えば、スイミーにおいて、教室全体を学習環境とし、うなぎやくらげなど様々なものを全体で演じることによって、想像上の世界に入り込み対話を促していくことができます。

実践例① ふきのとうでの「なってみる学び」

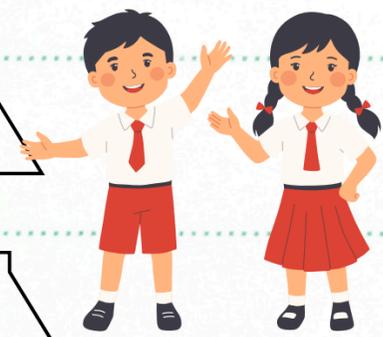
2 「ふきのとう」の授業で、子どもたちから教えられたこと 登場人物は、何人?



ふきのとう くどうなおこ作
よがあげました。
あさのひかりをあびて、
竹やぶの竹のはっぱが、
「さむかったね。」
「うん、さむかったね。」
とささやいています。
雪がまだすこしのこって、
あたりはしんとしています。
どこかで、小さな声がありました。
「よいしょ、よいしょ。おもいたいな。」
竹やぶのそばのふきのとうです。
雪の下にあたまを出して、
雪をどけようと、ふんばっている
ところです。
「よいしょ、よいしょ。
そとが見たいな。」

子どもたちと対話を重ねていくと...

T 登場人物は何人?
竹は、竹やぶだからもっ
といっぱい人がいるよ。
お日さまがこっちなら
場所が違うんじゃない?



★今回の実践では、環境全てにアプローチをしています。全ての子に役割があり、全員がその教材の舞台だと思いこんだからこそできたことかもしれませんね!

**大事なことは、
そっくり そのまま全てやる!!**

実践例② スイミーでの「なってみる学び」 演じて・語って・またやってみる。

1 本実践の主張 (1)「演じて、語って、また演じる」学習過程

さきこ：赤い魚たちが遅くなっていて、<いっぴきのこらす すいこんだ>、吸い込んだみだいたから、もっと速く食べる。

T：確かにさっきのまぐろ役、何回もガブ、ガブってやっていたよね。じゃあ次まぐろ役がガブってやった瞬間、みんなはどうなるの?

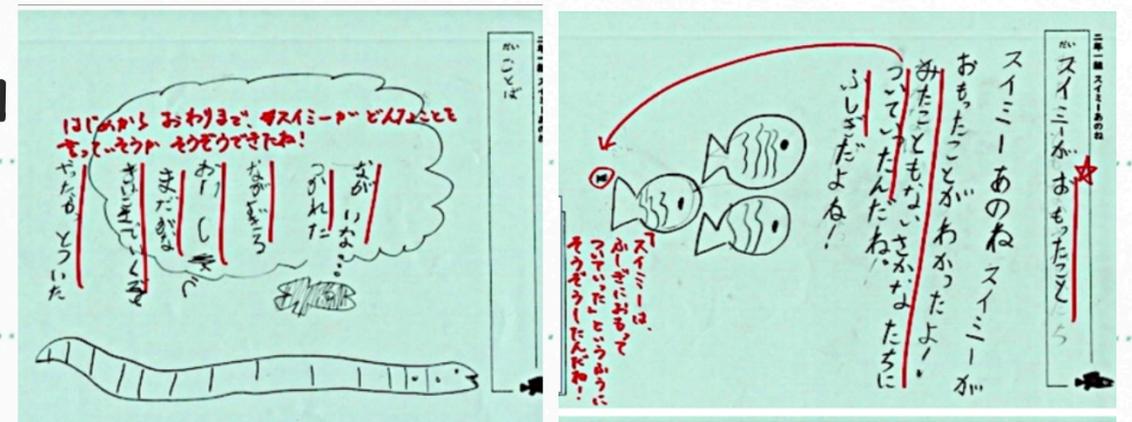
CC：ああ～(多くの子どもが吸い込まれる動作をする)

そうた：さっきのしろうさん(まぐろ役)は、赤い魚をガブガブって食べていたから、みんなは、しろうさんが口を開けた時に、口に吸い込まれてガブって。(吸い込まれる動作をする子どもたち)



マグロに食べられる場面では。。。

実際にやってみて一口って書いてあるからきつと「ガブ」だよ!!



実際にうなぎに出会う場面をやって、具体的に想像を広げることができた子ども。

**大事なことは、
やって、語って、やり直す**



<実践ブログ>



<学習指導案集>

詳しい実践は附属小の国語のホームページにものっています!!

参加者からのコメント

HOME



大仁田先生・溝上先生今日はありがとうございました。

大仁田先生の実践からは、コツコツ続けることの大切さを学ぶことができました。特に、国語の力というのは一朝一夕で身に付かないものであるし、日常の生活の中で見えにくいものだともいえます。このような日々の積み重ねで、子どもたち自身も学びを実感することができると思いました。

溝上先生からは、子どものやってみたい・してみたいをどう学びにつなぐかという大事さを教えていただきました。「とりあえずやってみる」は、市国研でも大切にしている部分です。そうした実践もこれから積み上げていきたいと思えます。本日はありがとうございました。

発表ありがとうございました。溝上先生の実践から「環境にもアプローチする」ということの大切さを感じさせてもらいました。教室を学びの場にアレンジしていけるようにしていきたいと思いました。

次回予告

今年度ラスト！

小学校 校長様
小学校 職員一同様

令和6年10月4日

熊本県小学校教育研究会国語部会
会長 濱本 竜一郎
熊本市小学校国語教育研究会
会長 小山 恵子

明日の授業の役立つアイデア満載 アイデア発表会 11月

参加しやすい時間帯！

日時 令和6年 11月22日 金 17:30-18:30 @オンライン Zoom

オンラインで気軽に参加できる！

1 Idea 「嫌だな」を「やってみたい」に変えるために
岩崎 小莉依 先生（熊本市立城西小学校）
「長い文章を読むのは嫌だな」「文章は書きたくない！」など、国語の授業の中で後ろ向きな子どもの声を聞いたことはありませんか。様々な面で国語を苦手と感じている子どもたちが、少しでも「やってみたい！」「これならできるかも！」と思えるような工夫を考えてみました。授業の始めやちょっとした時間でやってみることを、これまで関わった子どもたちの姿を交えながらご紹介します。

2 Idea 子どもの「話す力」「聞く力」を育てるために～相手や目的を意識して～
溝口 穂奈実 先生（多良木町立黒肥地小学校）
「話す力」「聞く力」は、国語科のみならず、その他の教科等や日常生活の様々な場面で重要であり、話の内容を聞き取ったり、わかりやすく話したりする力を付けることが求められています。子どもたちの「話したい！聞きたい！」という思いを大切にしながら力を付けていく授業を展開するためには、どうすればよいかお悩みの先生も多いのではないのでしょうか。昨年度の国語教育研究大会で4年生と一緒に取り組んだ実践を紹介し、先生方もぜひ一緒に考えてみませんか？

今年度のアイデア発表会は、Zoomによるオンラインでの開催です。先生からでもご参加いただけますので、ぜひご参加ください。